

中国共产党百年文化自信的心路与进路探析

◇ 孟宪平

一、“独特的文化传统”是中国共产党百年文化自信之源

(一) 国家层面上积累的民族团结与统一的自信

中国共产党的百年文化自信表达中,对国家统一、民族团结的追求从来没有改变,在使中国人民站起来、富起来、强起来的过程中,在为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心使命表达中,所坚持的基本理念是国家和民族大义。这种信心养成是千百年来中华民族精神的凝结。

(二) 社会层面上积累的救亡图存和治世信心

中国传统社会的政治自信是文化自信的重要基础,通过“文以载道”而“代圣人立言”,通过为民请命、替天行道,是表达社会关怀,是执着于家国情怀。这种自信基因已经牢固地嵌入民族精神之中,中国共产党就是这种精神的传承和光大者,在百年历程中,牢记“国之大者”,把为人民服务作为最根本的宗旨,坚持立党为公、从群众中汲取智慧和力量。

(三) 个人层面上积累的道德自觉和自信心

共产党人讲修养,并且把个人的修养提高到共产主义理想的高度,提高到为全人类事业而奋斗的高度。“办好中国的事情,关键在党”,而要使党有力量办好中国的事情,关键是每个党员要有力量、要有信仰。“牢记‘国之大者’,不断提高党科学执政、民主执政、依法执政水平,充分发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用”,是中国共产党百年历程中的重要经验。

(四) 近代文化交流层面上积累的文化信心

近代仁人志士在“开眼看世界”、寻求中国出路的过程中所表达的文化自信,在中国共产党的百年

历程中有很多传承和光大。这些方面的文化自信对中国共产党的文化自信有很多启示和奠基作用。

(五) 社会制度探索中积累的文化自信

中国共产党在探索中国社会制度建设和发展的百年历程中,包含着对中国社会和人类社会问题的睿智思索和独特创见,昨日的雄关漫道、今天的人世沧桑、明天的长风破浪,都是中华民族伟大复兴中的伟业壮举。其中的文化自信是在比较中获得的,同过去封建制度比,我们自信;同国外的资本主义制度比,我们自信;同中国社会主义发展中各个阶段的进步比,我们也自信。

二、“独特的历史命运”是中国共产党百年文化自信之脉

(一) “主义”时代的思想碰撞和新文化运动中的文化自信品质

“五四”新文化运动中的自信在于对社会发展事实的洞察和理解,它看到了西方社会的民主、科学、法制、人权观念深入人心,落后的传统家庭生产模式已经不适应现代社会生产力发展的要求,并以新文化来命名和表达这场运动,追赶社会发展潮流表现了当时的信心。各种思想涌入中国后,马克思主义、社会主义成为瞩目的对象,新文化追求的内容之“新”在这里又有了递变。社会主义思潮引领思想界的局面,解开了中国思想界的新面貌。中国共产党在各种思潮的比较之后选择马克思主义,是对新思想的自信。

(二) 觉醒时代的文化自信及明确表达

中国共产党的成立之初就把马克思主义写在自

己的旗帜上。在一般性上,它遵守革命的普遍规律,秉承人类意识中长期积累的创新精神和进取意识,以及追求美好生活的和未来发展的愿望;在特殊性上,中国共产党领导的新民主主义革命已经不同于旧式的资产阶级民主革命,在思想文化上也不同于资产阶级的民主主义文化,包含着以广大群众为主题的文化自信,是以推动中国社会历史车轮滚滚向前的文化自信。因此,这样的文化自信是有其特指内容的。

(三)革命时代的文化自信及多样化展开

新民主主义革命中,我们党经历过大革命、土地革命的兴起,才有了农村包围城市、武装夺取政权的道路和信心;经历了抗日战争的洗礼和解放战争的辉煌,才有了建设新民主主义国家的理论和信心;经历了社会主义改造和初期的道路探索,才有了走向社会主义强国的经验和信心。

三、“独特的国情”是中国共产党百年文化自信之基

(一)思想赓续中的文化自信

思想赓续之路中的信心把握往往起到决定成败的作用。思想赓续中的文化自信之路,靠的是精气神,讲的是学思行,是将求实精神与革命胆略结合起来的现实表现。其中的求实精神是对国情、党情、世情、社情的深入把握,是站在世界历史的高度和中国特色社会主义现实的高度做出的判断,其中的革命胆略是对制度、道路、理论、文化的深入把握,是在对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发

(二)国家治理中的文化自信

中国共产党的百年历程中,自信心的积淀既深厚又悠久,古代社会的治理精华是传之久远的思想启迪,而自身执政中的经验吸纳也经常融入新的活力。在国家治理中,我们也走过曲折道路,但中国共产党并没有因挫折而走向沉沦,没有因暂时的失败而丧失信心,而是在走过险滩、迈过急流中向着既定的目标坚韧不拔地前进。这种自信来自民族文化中不息的生命力,来自自强不息的动进力,来自众志成城的凝聚力。

(三)方法选择中的文化自信

马克思主义主流意识形态建设、中华优秀传统文化价值传承、现代科技文化的发展、文学艺术的繁荣,都是文化自信的内容和体现,它一方面是文化自信的实践形式,另一方面又是文化自信的培育方式。要突出中国特色社会主义文化的真精神,要用马克思主义理论诠释社会主义文化强国的思想实质;要用优秀传统文化激励广大群众,从老祖宗那里寻找传家宝;要推进中国特色社会主义文化强国建设,在中华民族伟大复兴中表达文化信心。社会主义建设实践中的创新能力和实践经验,新的社会、新的宏图、新的目标,推动人们树立新的文化自信。方法选择中体现的文化自信,是一个比较结果,是过程比较、经验比较、效果比较等方面的综合结果,有比较才有鉴别,正是从实际出发,我们选择了中国特色社会主义发展道路,才有今天的成就和信心。

(四)社会变迁中的文化自信

党的十九届四中全会讲到的十三个方面优势,都是在中国社会生活中积淀起来的信心。这些方面与中国独特的国情有密切关系,政治优势、制度优势、思想文化优势、改革创新优势、人才战略优势、对外交流优势等,都是社会生活中的显著表现,对社会生活的影响以及在社会生活中的体现是全方位和多层面的。尤其是在这些年来,我们全面培育和践行社会主义核心价值观,对社会生活中的信心培育是卓有成效的,人们的精神面貌有了更深刻的改观,在共同意志共同思想基础上的共同行动也更加有效。

中国社会的发展与变迁中,文化意蕴、价值符号、思想意义都融汇其中,如果没有只争朝夕、中流击水的豪迈,如果没有敢为人先、鼓荡人生的勇气,如果没有报国之志、为民之志、奉献之情,是谈不上真正的自信的。因此,生活变迁中的自信之路,不仅是个人的自信之路,更是全社会的文化自信之路。

作者简介:孟宪平,河南沈丘县人,广西师范大学马克思主义理论与区域实践研究中心研究员、马克思主义学院教授,博士生导师。

(摘自《广西社会科学》2021年第7期)